新舊年

新年恭賀過了、預備恭賀舊年了、舊年一到、恭賀起來、不說恭賀舊年、還說恭賀新年、那末、剛來的舊年新、過去的新年反舊了、其實舊年新到、可以稱做新舊年、已過的新年、也可以稱做舊新年了、年是這般、人也是這般、新人已舊、舊人又新、已舊的新人、就算舊新人、剛來的新人、不是新舊人嗎、不過年去年來、强分做新舊、人新人舊、那怕來的未必全是去的、去的未必全是來的呢、、偏偏去年去而不來的闊人狠多、我但願他們這班闊脚色、恭賀新年之後、接着又撈住舊年恭賀一番、那末、總算傲煞快活一時的登基郭雀兒了、

[illegible]

新式接財神

唷！財神菩薩、財神先生｜鄙人這廂有禮了｜鞠躬鞠躬三鞠躬｜在下是個老實人、生平不會多說話、千句併百句、百句併十句、爽爽快快、簡簡單單、既不掉文、又不弄武、浮文免敍、閒話少說、我現在所以要接待你、因爲你是個財神菩薩、是五路財神總司令、你有財業、[illegible]我又是個[illegible]事求是、不[illegible]迷信的人、既不妄求天上落下大元寶、亦不妄想地中迸出袁世凱、再決不敢將你扣留、迫你實摑償款來贖、取幹那傷天害理的勾當、只不過奉懇你在暗中保佑、買獎劵或跑馬票、保我都中頭標、上場賭博、保我始終百戰百勝、有贏無輸、入政界刮地皮、保我刮穿地壳、也沒人敢和我爲難、做軍閥、保我明搶暗擄、永世不會下野、務農、保我春夏秋冬、四季有收、水旱不侵、經商業、保我日益發達、祇賺不虧、總而言之、統而言之、一時也說不盡許多、你既受我的接待、便當保我無往不利能了、我很自信這個普通要求、並不算奢、也沒越出常軌、而且都是人人心目中所想得的、又不要著實高超多多、想你總該落得承解堅囊、立刻要平地發財的、程度消你直接破鈔、比著那般妄想你慨償、我定當代你重蓋大廟、再塑丈六全身、並且還可登報表揚、證明你這位財神菩薩、的確有些兒異能耐、非滑頭碼子可比、將來一定香烟日旺、生意茂盛、不然啊、哼哼、我有對付你的最後的辦法呢

伯超

刊頭

兆恩

采香雲徑 地爲靜明園十六景之一、

雙湖夾鏡 地爲避暑山莊三十六景之一

風篁清聽 地爲靜明園十六景之一、高宗純皇帝詩引、竹近水則韻益清、涼颸暫至、蕭然有渭濱淇澳之想、

風泉清聽 地爲避暑山莊三十六景之一、

霞標磴 地爲靜宜園二十八景之一、洪光寺前盤道間、敞字三楹、爲霞標磴、高宗純皇帝詩引、累石爲磴、凡九曲、歷十八盤而上、彷彿李思訓王維畫蜀山棧道、山勢益狹、取徑以紆而得夷、非五週之嶺、九折之坂、嶔絕磴不可上者比也、

明季雜詠 宏光朝事叢談

耿耿前星照棘闈、肥奴無禮小爺還、南諸畢竟春秋筆、射馬擒王却辨姦（亦流利、亦婉壯、）

宏光元年二月朔、皇太子至自金華、命東宮舊奄李維周楊進朝迎之、二奄大慟、盧九德後至、禮倨、太子呵之、九德叩首曰、奴無禮、太子曰、汝隔幾時、何肥乃爾、九德叩首曰、小爺保重、

南中諸曰、若辨太子詐、射人先射馬、『士英』若要太子强、擒賊先擒王、『鐸』太子皇城題壁詩、烈烈大行何處遇、普天空向棘闈哀、」

世界小報

稚暉

中華民國十五年二月十七號 丙寅年正月初五日 星期三

編輯者 張丹斧 姚民哀

第九百三十五號

每張售洋二分

編輯部 營業部 在上海城內福佑路小世界

北電話中央四四六九…南電話一三七

詩人之外號

（芸子）

毛稚黃詞詩誦之句、有月明背着陡然驚、不信我眞如影瘦、又云、書來墨談如伊瘦、又云、江海總平川、鶴背山腰同一瘦、漁洋呼爲（毛三瘦）、蓋仿（張三影）呼之也、崔瘦生有如夢令、紅葉詞云、爲愛吳江晚景、渡口斜陽相映、點水似桃花、無數游魚錯認、風定、風定、一樣落紅堆徑、洪北江呼爲（崔紅葉）史文靖公、館課庶常、以春日卽事命題、管水初詩中有句云、雨三點雨逢寒食、念四番風到杏花、史公擊節、因呼爲（管杏花）、梁善年十五舉於鄉、六上春官不第、出宰直隸蠡縣、卒於官、著木鴈齋詩稿、秋草詩最爲傳誦、其警句云、馬散玉關肥苜蓿、月明靑冢冷琵琶、時呼（梁秋草）、海昌陳微貞工詞、有句云、見他竹影横窗、疏疏密密、總寫着個人兩字、杭蓋甫呼爲（竹影詞人）、（以上四則見兩般秋雨盦隨筆）長白福慶工詩、熱河回京、我邸叩其新製、福以途中卽事、有蟹螯驢背舞、蟬翼馬頭吟爲對、成邸戲呼爲（福蟹）、蓋以古有崔鴛鴦、鄭鷓鴣也、此類尙多、姑舉數則、以作文苑佳話、

覺悟（十六）

釋雲

第三幕

王 來了什麼人、（言罷啓門）

游民 符培根在家嗎、

王 他剛纔出去、有事對我說便了、

游民 他欠我們三千多塊錢、今天特來討的、

王 他欠你們什麼錢啊、

游民 （大聲）賭錢、知道麼、

王 賭錢如何會有這許多、

游民 他是幾次積欠下來的、

游民之一 他方才被我們逼得沒法、已講明今天准定還的、他現在居然又跑了、（言時拍桌）老實不客氣、今天沒有、給顏色他看、

王 諸位且請息怒、那錢早晚是一定要還的

恥不齒齋筆記

稚曾 姚鵷

卽解身上衣覆之、尋渺、是年所設典肆遭回祿、損失數千金、結訟四五年、禎祥歟、妖孽歟、然而經此之後、先君卽筮仕、所以維持祖業也、昇匪之微、豈在此乎、豈在此乎、先長兄廬州、弱冠舉孝廉、尋殂、先君哭之慟、且以嗣續爲憂、或勸之祈夢於二台、先君允焉、既至、設榻夢神殿、禱於神、乞示兆、漏盡三更、萬籟俱寂、忽[illegible]睡去、陡聞砉然作響、覺一綱蓑頭而下、（未完）

優孟衣冠錄

優孟衣冠錄（一百十七）

第六節 劉趕三和徐小香

岫雲堂、一聲客來、辛勵齋攙着個妙齡像姑、早在廊檐下、笑臉相迎、大家見面、彼此作揖、那像姑在各人面前請了個安、倪鴻料是夢蕉、也不便多問、夢蕉將三位讓進屋中、跟包的捧上手巾、獻茶、不必細說、倪鴻看那室中、彝鼎圖書、十分古雅、中間懸着五雲深處的橫額、跋語道是蝶仙、有弟子五人、皆以雲名、因戲題爲五雲深處、[illegible]悉萬難給倚霄的手筆、[illegible]倪鴻心想[illegible]姑酒的、如今總已顯貴、輕不易見面了、[illegible]無聊、便同四爺下棋、夢蕉走到倪鴻這邊來、倪鴻仔細[illegible]看、豈委雅麗、骨重神淸、不露半點輕狂、饒有大家風[illegible]、便帶笑問道、你今年幾歲了、夢蕉道、十三歲、倪鴻[illegible]、你可曾讀過書、識過字嗎、夢蕉道、讀過幾年書的、[illegible]鴻道、你那裏人氏、家中還有父母兄弟麽、夢蕉道、是天津靜海縣人、若有了父母兄弟、亦不至于到此地來了、說時、眼圈一紅、幾乎掉下淚來、倪鴻忽然想起有個窗友、

編輯完了

今日何日、非俗所謂財神日歟、卒歲悤悤、日又過五、試問此五日以來之成績、不論男婦老少、有事最可紀念者、恐亡焉、就普通[illegible]、無非飲酒、敲元宵、賭[illegible]戲、互相往返賀年、爲此五日之唯一成績、古人規定之年頭[illegible]萬商休業、百工憩息、豈專爲此種無益之舉而設者、敢問、

雪山義犬 說明書

當歐戰將臨近亭達堡一戰線之山谷內生有二犬爲德人所獲未幾德人陣亡二犬遂爲協約國騎巡隊隊長黎登根所得一名琳丁丁一名納地大戰告終後二犬隨其主至北美納地則斃於中途主人乃與琳丁丁至新金山慇勤訓練卒成一勇義出衆之警犬北之五十一度天氣嚴寒遍地白雪望之不啻一銀世界人跡罕至[illegible]參天其地設有加利白皮貨公司蓋以便採貨也經理格洛惠爲人卑鄙作事陰險通同其手下名狡狐者[illegible]加利白山專事刦掠來往客商屢遭其害而股東不之知格洛惠遂得橫行無忌矣山地多險路甚崎嶇公司運皮貨用犬一車每以八九犬拖行犬之爲用遂大彤雲密佈大雪紛飛遙望一車遠遠而來者乃一小犬與其主人遷往加利白也車[illegible]犬遂與其主人中途失散其地豺狼猛獸成羣者出犬乃[illegible]中久之性情兒[illegible]可以[illegible]因之而[illegible]附近加利白公司荒涼寂寞之[illegible]馬克路[illegible]住宅在焉[illegible]利斯天生麗質楚楚可人與其[illegible]少年茄撥力情好相篤以終身許之一日撥力由[illegible]意中人曰『此兒係余友之子今友病故囑余善爲之撫養成人』費利斯聞語欣然應允抱兒於懷中愛之如已出一日皮公司經理格洛惠靜坐室中低頭若有所思輒然謂其手下曰『茄撥力現已返家命其今晚來此會余』撥力得聞遂往訪之格曰『我往史格滄之皮貨亦已預備就緒爾能押之前往乎待爾歸來余當以五百元爲酬』撥力曰『可余返後卽可與費利斯結婚矣』格洛惠頷曰『然則爾將於何日啓程耶』撥力答曰『明日』撥力遂以格之言語其意中人費利斯聞之大駭曰『是安可以前往耶聞諸他人云去者十人而未見有一人能復返也因該地上山多盜刦貨殺人死者無算勿去勿去以全汝生命』撥力曰『無妨余能制服强人歸後卽可與汝結婚矣』一費利斯躊躇半晌始勉允之格惠洛見撥力慨然應允而去遂派狡狐往加利白山從事狡狐升諸樹專待撥力之來公司距加利白山有一週路程忽一日狡狐遠遠望見有人驅車而來知爲撥力稍近

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半 全班合演五路財神

傅福喜 張德江 山海關
鄭笑鈴 丑表功
刑福珊 陸紅芳 九龍山
王玉卿 蓋百歲 胡黑燈 二進宮
[illegible] 陳月泉 朱友奎 白馬坡
張紫珊 全本鴻鸞禧
劉振林 董月山 劉長寶 陳長庚 馬永利 牛海山 高蘭亭 懷玉立功

夜戲八點至十二點 全班合演招財進寶

鄭笑鈴 趙琴仙 胡黑燈 周福珊 朱友奎 張德江 白玉福 鼎盛春秋
蓋百歲 王玉卿 天門走雪
張紫珊 鳳陽花鼓
蘇連華 董月山 劉長寶 陳月泉 陳長庚 袁奎官 馬永利 高蘭亭 劉振林 全本落馬湖

第一層 電影

狗明星琳丁丁主演

日十二點半至二點 夜六點半至八點鐘

第三層 電影

雪山義犬

日五點半至六點半鐘 夜十點至十二點半

慶華社 女子新劇

日戲一點至五點 夜戲六點半至十點半

日戲 黃糠宴

（劇中人）徐克富 徐太太 徐蘭福 徐賢英 張大文 陳昌 春喜 夏鴻 秋菊 冬梅 潘老 其妻 其子 其娘 報子 廚司 二爺 徐老僕

（扮演者）笑儂 蝶梅 情儂 美夢 明珠 桂生 文英 稚生 水英 慧月 槇生 玉增 玉峯 賽英 月文 水梅 小月 雲南 [illegible]珍

夜戲 四美緣

（劇中人）趙松 趙森英 趙太太 趙升 娘姨 匪太 匪首 黃利 黃慧 黃慧 祝文 祝香 祝太 祝[illegible] 祝[illegible] 祝[illegible] 棧[illegible] 醫生 張德 張文

（扮演者）桐影 文英 玉峯 蘭珍 鏡花 月梅 水月 玉英 桂生 蝶梅 情夢 亦珍 明珠 美儂 笑儂 慧英 鳳翔 小梅 玉英 槇增 賽文

四明文戲

日戲一點至五點 夜戲六點半至十點半

日戲：陳阿高 小菊花 夏記榮 小桂英 莊雲表 王翠鳳 小桂寶 小金 胡菊生 周定康

六永和 大賣花 阿增算命 全本背包過門

夜戲：小菊花 莊雲表 小桂英 陳阿高 王翠鳳 周定康 王翠寶 小桂生 胡菊花 小金花 夏記榮

借當局 賣田螺 花園會 雙磨豆腐

紹興文戲

日一點至五點 夜七點一刻至十二點一刻

筱筱霞 金梅 金榮 支維永 謝碧雲 王佩卿 張琴仙 夏蓮慶 張志雲 金雪雅

日戲：金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝彩霞 白玉堂 張田榮 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋 全本沉香扇

夜戲（在四層樓）後本巧連環

二層樓書場

張鶴齡 子祥 日一點半至二點半 夜七點鐘至八點鐘 白鶴圖
楊筱亭 日二點半至三點半 夜九點鐘至十點鐘 雙珠球
趙筱卿 鶴蓀 日三點半至四點半 夜八點鐘至九點鐘 描金鳳 玉蜻蜓
謝樂天 女士 日四點半至五點半 夜十點鐘至十一點 彈唱 白蛇傳 雙龍
金士芬 女士全班 日五點半至六點半 夜十一點至十二點 時事 蘇灘

三層樓 常州古曲 小戲台

劉榮生 高和慶 卞和尙 王大狗 辛 劉仁生 張金瑞 王蘭生 孫鶴鳴 沈宜南 徐芳圓 金太 唐金南 卞林根

日三點至七點半鐘 夜八點半至十二點

鄭元和 雙珠鳳（三本）（四本）

在二層樓 化裝申曲

日一點至五點：陳阿東 沈金生 胡雪山 趙三寶 丁少蘭 丁婉娥 徐阿增 招 大陸搬場

夜八點至十二點鐘：周少蘭 陳阿東 趙三寶 丁少蘭 丁婉娥 胡雪山 沈金生 于少卿 殺狗勸夫

羣芳會唱

日五點至六點半 夜十點至十二點

筱桂紅 筱桃紅 陳月英 筱翠寶 高美雲 筱翠王

在二層樓四明文戲台 京調小曲

男女化妝蘇灘

日三層樓 夜二層樓

華和笙 楊月英 趙筱清 戴月娥 筱菊蓀

日五點至六點半 在四層樓紹興戲台 夜七點至八點半 在三層樓小戲台

借靴 賣橄欖

四層樓

周杏泉 日三點至三點半鐘 夜五點至五點半鐘 中西戲法

左金山 周月虹 日六點半至七點一刻 夜十點至十一點二刻 歐美新奇魔術

男子 蘭社 新劇

日一點至三點 在三層樓小戲台 夜五點半至八點 在二層樓申曲台

吳癡僧 張情餘 王娟如 馮介娟 吳家聲 李琴飛 汪摩陀 方遊 吳少峯 沐天恩 童杲兒 朱玉兒 樂瀰梅

書僮斷產 骨肉重圓

大地與月（二）（譯者）

大西洋人魏月軍、當代名地理學家也、對於中國地理、極爲諳熟、但於西方形勢、[illegible]新學說、則不甚了了、某日、姚偶講及中美關係、揚言曰、地球是圓的、中國與美國、適成相對形、故我國日中、卽美國夜間、而我國夏季、又適爲美國冬季、聞者皆爲之捲口胡盧、或調之曰、我國夏季、適爲美國冬季、推言之、則我國死一人、在美國當生一人矣、

□芸子鐘話

樊山老人云、詩鐘之學無他、一在儲料、二在觸機、多作則機靈、多讀則才富、（見瀟鳴社詩鐘序）學鐘之法雖多、要在是也、

高半翁、嘗以小字筆、大江分詠詩鐘、值課於神州菁華錄、應者紛紛、余最愛松雲居士一聯曰、纖徽兔潁簪花寫、浩渺鯨波湧月流、對仗極工、烹鍊極到、取材雖無異他作、而鑄語極見清純、笑笑生分詠楊花子規云、飄零三月隋宮怨、寄託千年望帝魂、悽惋可誦、

辛亥七月、蒲伯英以爭川路事、爲趙爾豐逮捕、禁錮署中、□與同拘諸人、作詩鐘以破岑寂、佳作甚多、伯英有一聯、爲靑黃赤白黑五俎、[illegible]格、最爲工巧、句云、黃州赤壁東坡賦、黑塞靑林李白魂、

歌場偶記　公俠

外國上等戲院、甚是尊嚴、開幕之時、政府派兵守護、（不是防甚變亂、因外國最敬重的是軍人、派軍人去、乃是表出鄭重其事的尊嚴）[illegible]、肅然無[illegible]、中另有休息之所、每演完一闕、座客可至其處、吸烟散步、但聽院中鑑鈴、則知第二幕又屆開幕之時、看客乃重行入座、至於伶人、多長文學、亦有很出名的學者、[illegible]如莎士比亞[illegible]、也是優伶出身、（未完）

元旦觀劇談（五）　友穆

又都郗莒鄙鄙、皆乏號召力量、故小樓本人、不得不抖擻精神、維持營業、故此次演連環套、肯如此認眞、不過牡丹雖好、全憑綠葉扶持、縱使小樓一人鄭重將事、然獨木終難持久也、聞小樓原有邀言菊朋加入之說、菊朋雖非內行出身、然[illegible]以較鬚生[illegible]、[illegible]比[illegible]於彼、奈菊朋已允上海丹桂第一台之聘、正擬整裝南去、故未加入小樓班內、至堪惜也、

迴鑾詞（五）　神品

方寸空鐫佛影臺、香花密與好風裁、雲龍深鎖麻姑洞、羅襪仙人不再來、

滑社設壇、召羅襪仙子下顧、久久之應、仙子不知爲何時人、所爲遊清詞四首秀絕、

採得香精馥滿衣、神仙風月亦淒迷、等閒不作藏鈎戲、總負雲翹款款飛、

仙子遊清詞次首、韻脚徵齊並用、戲仿之、

世界小報

稚暉

中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙

定報價格
本報日出一張增刊無定、中國境內每月四角、半年二元、全年四元、日本同、歐美及南洋各埠加倍、均作大洋計算、報費先惠、郵費全年一元、半年五角、大洋郵票九五折算、

名譽撰述編輯
嚴獨鶴　周瘦鵑　嚴諤聲　姚民哀

叩玉齋校定劇譜（四）　疑始

□五家坡（京劇西皮）

青的山綠的水花花世界薛平貴好一似孤雁歸來

□陳彥衡曰□ 悲壯蒼涼、撫今追昔、感慨無窮、當於字句沈著處求之、

□疑始按□ 歸來一作飛來、記最後聽英秀歌此、似卽作飛來、然論字義音節、飛來自不如歸來、亦有唱作回來、彥衡所譜工尺、孤雁係工尺上上、歸係工尺上、來係上合四上、唱來異常沈着、普通所唱、雁字轉到尺字、歸來、係工乙尺上合四上成調、便覺輕浮、

那王允在朝中身爲太宰

□陳彥衡曰□ 中字腔、本落合字、鑫培祇到四字便收、下接小過門、使餘音含蓄不盡、有官止神行之妙、此等處、最見力量、非可率爾爲之、宰字尾音、與界字同一靈敏、而愈低愈難、其妙處、如蜻蜓點水、欲下忽颺、用力全在空際、他人於收束處、多加一轉折、便素然無味矣、

□疑始按□ 身爲一作官居、爲與一陰陽唱法不同、最後聽英秀歌此、卽作官居、在朝中與太宰句、皆不使腔、緊接下句、

芳歲漫錄

明晨、破曉卽起、至崇明金任君宅、任叔出白蘭地酒相餉、歲首客來嘗酒、亦崇俗也、其室懸字畫極多、南室有鄭蘇戡大幅中堂、吳俊卿六尺篆聯、何詩孫三尺小立軸、北室有詩孫小屏四幅、皆精品、其餘靚岱之觀瀑圖、待秋之晚眺圖、平庸無甚出色處、室之隅、有崇明張氏之芭蕉一幅、綠意欲滴、不多覯也、下署鄂州刺史云、傍午、赴東鐵匠胡同、曼偕往、玉姊以新歲不可無興、參玉板禪消遣、

丙寅年之妄想　伯超

春回大地、萬象更新、歲首正初、照例應該說幾句吉祥話兒、更必有種種新希望、聊以自慰、可是春早唱曲、年年老調、十數年來、不但希望不成事實、而且更每況愈下、回首前塵、令人徒增無限感慨、所以今年連希望都不敢希望了、

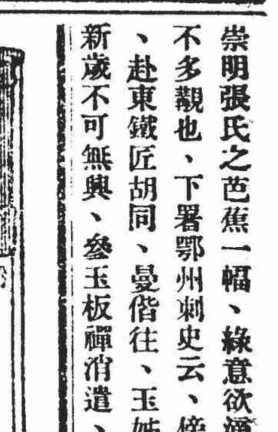
但是話雖如此說、然而一息尚存、却不能不略存幾分妄想、總還冀天心厭亂、或者否極泰來、有個大轉機、出水收而登衽席、爲我們最後之幸福、也未可知呢、（未完）

寸鐵　恨水

人於得便宜時、必思曰、下次再來、果有此意、則是次爲絕對的不便宜、

△凡人咬得菜根、則百事可作、曹錕之敗、卽爲不解此歟、

滌秋



兪逸芬致姚民哀書

民哀道兄、塵冗碌碌、久曠音緒、懷念之深、良不可任、神仙世界開幕、編輯一任、某君擬爲推轂、弟雖游戲場各報、僅尊編世界小報、能以獅子搏兔之力、調高咸宜、淹有文藝價值、某次若孫漱石之大世界報、周瘦鵑之先施樂園日報、編輯責諸一二副手、尙不免中有伴食之譏、天韻報新世界報、稿盆寥寥、令人有一噫無餘、索然寡味之感、聞有機緣、頗欲希蹤賢者、謬爲中流砥柱之想、曾爲主事者上一條陳、并附及游藝方面意見、久之未報、意不果矣、近遊天韻、偶與瀛洲晤譚、方悉神仙世界報務、已由足下擔任、主持得人、功成不必自我、逖聽之下、曷勝忭舞、便幸見示翔訊、服公餘暇、並願爲大報長年撰稿、或不屏棄否、如有長票、雅願設法一份、北京鄧拙園先生書畫例、可不任兩報中刊載紹介、感荷之私、當同身受、勿不一一、餘俟別布、轉頌年禧、弟逸頓首

又一天　民聲

人壽幾何、百年一瞬、自問[illegible]、儀舌猶存、或不至流爲餓莩、我將歸理蠹殘、仍作我書生舉業、在當日不知淸閒是福、今則欲求淸閒而不得矣、

臘底承瘦鵑之託、曾許爲其所編紫羅蘭上、作一黨會小說、名曰聊城三劍客、滿擬年內交卷、初不料一轉瞬間、已經越過年關、此債未償、殊媿見我周家老友、

自工部局禁娼抽籤之後、海上花事、闌珊至止、於是報紙上之評花筆墨、幾亦絕蹤、商業固有投機、文字亦重時髦、誰謂儒賈之道不同哉、

神仙世界遊藝時刻一覽表

大京班

日十二點開場至五點鐘止：全班合演　蘇恒芳　富仙舫　崔韻玉　王少雲　張永利　蔣銳筮　劉春林　單德元　高榮祥　趙錦奎　張連生　雲鴻賓　富仙舫　趙慶樓　劉榮昇　高慶珍　劉吉祥
五路財神　火燒棉山　丑表功　宇宙瘋　盧林坡　雍涼關　盤腸大戰　陰陽河　呼延贊表功

夜七點開場至十一點鐘止：全班合演　富義台　富仙舫　張連生　蔣銳筮　趙慶樓　單德元　王少雲　梁俊圃　劉奎鴻賓　榮富仙舫　劉榮昇　崔韻玉　高慶珍　劉吉祥　趙錦雲　張永利　劉仲賢
天臨禧門　定中原　滑油山　雙鎖山　馬鞍山　蓮花湖　法門寺　全本請宋靈

京劇場　電影　日五點至七點鐘　夜十一點至一點

（在珊瑚廳）星社文明新劇
日二點半至六點半：許慧英　洪世文　陳棟臣　王星新　吳配餘　曹開福　陳別笑　譚半癡　王呆公　陶小鳳　曹綠霞　鄒美文
趣劇 馬浪蕩　正劇 賣油郎
夜八點半至十二點：張嘯天　王无恐　張秋屏　杜秋心　黃秋眞　陶豔秋　彭德惠　劉頑石　蔣笑笑　陳化新　管文林　朱君一　張也亭　何子良　常逍遙
趣劇 書僮斷產　正劇 活財神

（二樓）四明文戲（西台）
日一點至五點：薛連章　小金香　筱香紅　桑寶春　孫翠娥　小阿生　何桂寶　小阿友　筱香紅　徐德林
生姜記　摸骨相　東樓會　雙磨豆腐
夜七點至十一點：薛連章　小金香　筱香紅　何桂寶　孫翠娥　徐德林　小香紅　小阿生　小阿友　桑寶春
買花生　扒垃圾　送秋香茶　雙買花

（二樓北台）紹興文戲
張永彬　劉鑫秀　高金英　紫金相　童正初　琴素娥　周伯林　倪竺生　張忠德　張春台
（日三點至七點）雙鴛鴦　（夜一點至九點）文武香球

（三樓）化妝申曲（東台）
日一點至五點：曹掌生　石玉英　張貴麟　顧秀英　石根福　顧秀英　岳美英　石玉英　顧兆義
蘭花　扚蕊木香　二板　本施橋
夜七點至十一點鐘：楊鴻生　張貴麟　石玉英　石根福　岳美英　曹掌生　顧秀英　顧兆義　筱老二
九十本庵堂相會

（二樓東台）常州古曲
嚴素珍　王培根　黃雲泉　徐雲初　邵金聲　王增祥
日五點至七點　夜十點至一點鐘
聚寶財神　人財齊來

（五樓東台）女子京戲
日一點至五點鐘：全班合演　小月峯　董玉奎　朱鴻芳　朱小英　朱春卿　楊奎至　唐奎官　朱桂紅　金寶奎　朱韻聲　施雲奎　筱鳳英　趙月峯　朱少山
五路財神　戰金殿　南天門　托兆碰碑　雙冠誥　喜封侯　杜十娘全本　怒沉百寶箱
夜七點至十一點：全班合演　小玉峯　張月桂　朱小春　楊春卿　朱英華　金寶奎　唐奎官　朱鴻芳　朱小卿　朱少山　筱鳳英　趙月峯
財源茂盛　淸官冊　六月雪　鐵弓緣　武家坡　拾萬金　紡棉花　逍遙津　○曹操逼宮○

評話彈詞　翡翠廳
夏蓮君　浮延蓮　黃兆熊　朱菊庵　朱蘭庵　葉聲揚　吳小石松　王琴瑤
雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子　蘇灘

（三樓東台）滑稽新新社新戲
蔣呆兒　顧亞兒　黃呆佛　費癡漢　胡化根　蕭呆天　陸嘯梧　馬恨情　吳笑影　方秋也　王野傑　金大澤　顧覺因
（日五點至七點）廣告結婚　（夜十一點至一點）呆中福

（在三樓）南北雜耍台
悟奇班 滑稽戲法　夏我凝 李季英 乾坤四簧　田永奎 文武戲法　賈鳳翔 王子亮 張鳳海 連相　施寶蓮 梅寶玉 女子戲法　伍鳳雲 京音大鼓　達民舟 單弦拉戲　談天綠紅 男女雙簧　葉樹亭 八角鼓　董蓮芳 梨花大鼓　白雲鵬 京韻大鼓　筱桂蓀 時事蘇灘

（五層樓坤書台） 羣芳會　日五點至七點　夜十點至十一點鐘
（珊瑚廳） 莫悟奇　日六點半至七點半　夜十點半至十二點半
名花會唱　歐美魔術

（二樓）民鳴社揚州戲（西台）
筱玉鰲　筱玉香　筱玉蘭　筱玉英　筱玉琴　筱玉翠　筱玉寶　筱玉弟
（日一點至三點）新春造化　大小爭風　（夜七點至九點）巧迎喜神

珊瑚廳
鄭玉梅　戴亭川　費秀雲　費冷西　尹仲秋　鄭光裕　方君穎
全班　日一點至二點半　夜七點至八點半
張三借靴　借妻堂斷